

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ В.П.ЧКАЛОВА» Г.КАЗАНИ**

**Принята на заседании
педагогического совета
от «24» августа 2020 г.**

Протокол № 1



«Утверждаю»

Директор МБУДО

«ГЦДТТ им.В.П.Чкалова»

Борзенков С.Ю.

«01» сентября 2020г.

Приказ №45

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Городского центра детского технического творчества
имени В.П.Чкалова на 2020-2021 учебный год**

**г. КАЗАНЬ
2020 г.**

Введение

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова» города Казани разработана на основе следующих нормативных документов:

- Закон РФ «Об образовании»
- Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года
- Федеральная программа развития образования
- Концепция модернизации дополнительного образования детей в Российской Федерации
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Устав МБ УДО "ГЦДТТ им. В.П. Чкалова" г. Казани

Информационная справка

Полное наименование	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Городской центр детского технического творчества им. В.П. Чкалова" города Казани
Тип и вид учреждения	Многопрофильное учреждение дополнительного образования. Центр детского технического творчества
Статус программы	Основной регламентирующий документ, построенный на основе образовательных программ дополнительного образования детей различной направленности, типов и видов, реализуемых в МБ УДО "ГЦДТТ им. В.П. Чкалова"
Цель образовательной программы	-Создание условий для развивающейся, творческой личности ребенка, способной к самореализации, социально-активной деятельности через систему дополнительного образования детей -Развитие технических способностей детей и молодежи -Формирование у учащихся изобретательского, рационализаторского и инновационного мышления
Задачи образовательной программы	-Организация образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам - Создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения - Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся -Обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся - Выявление, развитие и поддержка талантливых (одаренных) учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности - Профессиональная ориентация учащихся -Социализация и адаптация учащихся к жизни в обществе -Формирование общей культуры учащихся

	- Удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований -Укрепление и обновление материально-технической базы -Разработка программно-методического обеспечения -Подбор и обучение педагогического состава учреждения новым инновационным технологиям -Развитие сетевого взаимодействия с образовательными организациями (школы, вузы, ссузы) и предприятиями города
Сроки реализации образовательной программы	2020 -2021 учебный год
Ожидаемые результаты образовательной программы	-Повышение уровня личностного развития участников Программы (динамика ценностных ориентаций, гуманистическое отношение к окружающим людям, осмысленность собственного поведения) -Удовлетворенность итогами реализации программы учащимися, педагогами, родителями -Обеспечение качества и доступности образовательных услуг населению города -Обеспечение эффективного использования материально технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов -Обеспечение безопасных и комфортных условий осуществления образовательного процесса -Обеспечение ОУ квалифицированными педагогическими кадрами -Создание условий для сохранения здоровья учащихся -Улучшение качества образовательных результатов учащихся -Повышение престижа учреждений дополнительного образования и педагогических работников
Источник финансирования	-Бюджетное финансирование -Внебюджет
Учредители	Управлением образования Исполнительного комитета муниципального образования и Комитет земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г. Казани
e-mail	dti.kzn@tatar.ru
Юридический адрес	420034, г. Казань, ул. Декабристов, д.89
Телефон, факс, E-mail	тел./факс 562-14-82, тел. 562-14-83 e-mail: dti.kzn@tatar.ru
Директор	Борзенков Сергей Юрьевич
Заместители директора	Шамсутдинова Наталья Александровна, заместитель директора по УВР Феоктистова Елена Евгеньевна, заместитель директора по АХЧ

Общая характеристика

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Городской центр детского технического творчества им. В.П.Чкалова» функционирует на основании Лицензии серии 16Л01 № 0002851, регистрационный № 6951 от 29.07.2015 г., срок действия – бессрочно и *Устава*, утверждённого в новой редакции распоряжением Комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г.Казани № 72р от 23.04.2015 г., зарегистрированного в межрайонной ИФНС России, свидетельство о регистрации № 18 по РТ. Учредителем Центра от имени Муниципального образования г.Казани является Комитет земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г.Казани (договор оперативного управления № 1/8 от 01.02.2007г.). Руководство финансово-хозяйственной деятельностью Центра осуществляется Управлением образования Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани. Управление Центром осуществляется в соответствии с Законодательством Российской Федерации, Уставом, локальными актами и строится на сочетании принципов самоуправления и единоначалия.

МБУДО "ГЦДТТ им. В.П.Чкалова" г. Казани –основан в 1970 году, в 2020г - Юбилейный, 50 лет со дня основания. Основное здание 1937 года постройки, пристрой 1964 года постройки. В 2007 году Центру присвоено имя В.П. Чкалова. С 2016 года Центр является республиканской базовой площадкой по компетенции «Электроника». С 2018 года программа Центра "За нами будущее" внесена в городской реестр инновационных программ, проектов и методических разработок. Имеется бассейн для проведения мероприятий по судомоделированию. Актовый зал (полигон для авто и авиамоделлистов). В центре обучается 1410 детей в возрасте от 6 до 18 лет. Работает 29 педагогов. Ведется внебюджетная деятельность.

Миссия Центра.

Создать платформу нового образовательного формата в области технических наук и пространство интеллектуальной смелости.

Цели.

Развитие технических способностей детей и молодежи. Формирование у учащихся изобретательского, рационализаторского и инновационного мышления.

Задачи.

- Создание условий для выявления, развития и сопровождения одарённых детей, реализации их потенциальных способностей на разных этапах обучения и развития.
- Обновление и укрепление материально-технической базы.
- Разработка программно-методического обеспечения.
- Подбор и обучение педагогического состава учреждения новым инновационным технологиям
- Развитие сетевого взаимодействия с образовательными организациями (школы, ВУЗы, ССУЗы) и предприятиями города.

Сетевое взаимодействие:

Предприятия: АО «Эникс», РОО РТ «Аэроклуб «Авиатор», ОКБ «Симонова» АО ГИПРОНИИАВИАПРОМ, КАЗ им. С.П. Горбунова, (филиал ПАО «Туполев»), ПАО «Казанский вертолетный завод», АНО "ЦАК РТ ДОСААФ России".

Учебные заведения:

КНИТУ-КАИ им. А.Н.Туполева, КГЭУ, Соглашение о творческом сотрудничестве №0301/001 от 26.09.2012 с ФГБОУ ВПО «КГЭУ» (продолжение сотрудничества), Договор о сотрудничестве № 18-018/01 от 01.09.18 с МБУДО «ЦДТ «Азино» Советского района г. Казани (продолжение сотрудничества), Соглашение о сотрудничестве №01/1 от 01.09.2018 с ГАПОУ «Казанский торгово-экономический техникум» (продолжение сотрудничества), Соглашение о сотрудничестве №01/2 от 01.09.2018 с МБОУ «Гимназия №179» Ново-Савиновского района г. Казани» (продолжение сотрудничества), Соглашение о творческом сотрудничестве № 01/3 от 01.09.2018 с МБУДО "ГДЭБЦ", Соглашение о

творческом сотрудничестве №02 от 00.11.2018 с ИРЭТ КНИТУ-КАИ (продолжение сотрудничества), Соглашение о сотрудничестве и взаимодействии с Региональным Отделением Общероссийской общественной организации "Союз пенсионеров РТ" по РТ от 2017 года № 01

Капитальный ремонт не производился (2010 г. ремонт кровли, фасада, прилегающей территории).

Информация о деятельности Центра представлена на сайтах edu.tatar.ru и chkalovc.ru.

Содержание деятельности:

- Реализация программ дополнительного образования.
- Организация работы с одаренными детьми (ДЮКБ).
- Профориентационная работа (экскурсии, профильная смена, встречи со специалистами и преподавателями).
- Организация и проведение городских массовых мероприятий.
- Организация деятельности базовой площадки.
- Активное участие в мероприятиях района, города, республики.
- Методическая поддержка педагогов Центра и города в реализации программ дополнительного образования технической направленности.
- Сетевое взаимодействие с образовательными организациями и предприятиями.

Технические объединения составляют 78% от общего количества реализуемых дополнительных образовательных программ. Художественное направление – 18%. Социально-педагогическое – 4%.

В соответствии с Концепцией модернизации дополнительного образования детей в Российской Федерации Центр реализует с 2016г новую модель организации деятельности дополнительного образования, которая сочетает многолетние традиции Центра и инновационные процессы. Основная цель в реализации модели организации образовательных услуг является развитие технических, технологических и образовательных условий в Центре в соответствии с требованиями современной инновационной экономики, запроса рынка труда и социального заказа на дополнительное образование детей.

Для решения поставленной цели определены следующие задачи:

- Обеспечение содержания образования, адекватного запросам общества на формирование современных личностных качеств, профессиональных и социальных компетенций и навыков обучающихся.
- Обеспечение необходимых условий для личностного развития, охраны и укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.
- Организация содержательного досуга, повышение уровня творческих способностей, раннее выявление и сопровождение одаренных детей.
- Создание и совершенствование техносферной инфраструктуры учреждения, включающей в себя комплекс ресурсов, обеспечивающих качество дополнительного образования.
- Совершенствование программно-методического обеспечения модели развития техносферы учреждения дополнительного образования.
- Развитие технологических процессов и технологий (информационных, коммуникационных, технологий социальных отношений) образовательной деятельности.
- Привлечение научных консультантов и обеспечение роста профессиональных компетенций педагогов учреждения.
- Трансляция опыта создания моделей развития техносферы учреждения.
- Популяризация детского технического и художественного творчества.

- Повышение уровня профессиональной компетенции педагогов через личностное развитие, повышение квалификации, участие их в конкурсах профессионального мастерства и инновационной деятельности.
- Реализация опытно-экспериментальной работы педагогов на основе грантового оборудования.
- Разработка дополнительных общеобразовательных программ и системы критериев, показателей и технологий оценки эффективности образовательных программ технической направленности учреждения.

В 2016 году получен Грант. Центру был присвоен статус - Базовая площадка по компетенции "Электроника". За истекший период проведены:

- для педагогов дополнительного образования семинары по подготовке учащихся к соревнованиям «Junior Skills», мастер-классы по подготовке к городским соревнованиям школьников «Знатоки».
- для учащихся сетевые и региональные соревнования «Junior Skills».

Центр принял участие в организации и проведении республиканских соревнований «WorldSkills Junior». Оказана методическая помощь педагогам по организации участия в стажировке «Прототипирование», проведению мастер-классов, консультирование. С сентября 2017 года реализуется программа по выявлению и сопровождению одаренных детей "Детско-юношеское конструкторско-технологическое бюро".

Охват учащихся на начало и конец учебного года.

	Техническая	Художественная	Социально-педагогическая	Всего
<u>01.09.2019</u>	872	267	90	1229
<u>31.05.2020</u>	805	303	45	1153
Сохранность контингента в %	92%	113%	45%	94%

Количество педагогов на начало и конец учебного года.

	Всего	Штатные	Совместители
<u>01.09.2019г</u>	27	19	8
<u>31.05.2020г</u>	27	19	8

Занятия с учащимися проводятся 1 или 2 раза в неделю по 2 часа для 1 года обучения; 2-й и 3-й года обучения 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2ч.

Наполняемость групп устанавливается в количестве не более 15 обучающихся (1 г.о.), 12 человек (2 г.о.), 8-10 человек (3 и последующие г.о.). Занятия проводятся по группам и индивидуально в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам (студия, группа, секция, кружок, творческая мастерская, и др.).

Характеристика образовательного процесса.

Техническая направленность.

Реализация учебного процесса идет по 2-м направлениям: классическое и инновационное. Классическое направление представлено объединениями начального технического моделирования, авиа- и судомоделирования (в том числе и начального уровня), "Пилот-конструктор". Инновационное направление включает в себя объединения Основы электроники и цифровой схмотехники, Дизайн web-сайтов, 2D-, 3D-моделирование и современные технологии, Робототехника, Scratch-робототехника.

Художественная направленность

Включает в себя художественное и декоративно-прикладное направления детского творчества. Преимущественно для обучающихся младшего школьного возраста. Ведется работа по ориентированию учащихся и выпускников на программы технической направленности. С целью приобщения учащихся к техническим видам творчества в учебный процесс внесены разделы ознакомления (теоретические и практические) с элементами электрификации изделий, лазерными технологиями, прототипированием и др.

Социально-педагогическая направленность

Основной контингент обучающихся младший (объединения на внебюджетной основе) и старший школьный возраст (ТИН-видео. Тележурналистика и режиссура, Видеосъемка и монтаж). Работа с учащимися младшего возраста основана на тесном сотрудничестве с родителями: заинтересованность родителей в работе объединений и участие родителей с детьми в организации и проведении праздников, мастер-классов, соревнований и др.

Особенности деятельности ТИН-Клуба: самоуправление и преемственность; воспитанники участвуют в организации и проведении мероприятий Центра и города; хорошая предпрофессиональная подготовка и трудоустройство выпускников.

Реализация проекта «Детско-юношеское конструкторско-технологическое бюро»

Цель:

1.Выявление одаренных детей, организация их взаимодействия с учащимися и педагогами, преподавателями ВУЗов и ССУЗов, специалистами предприятий.

2. Ведение проектной деятельности учащихся с использованием грантового оборудования.

3. Новое качество результатов обучения одаренных детей и учащихся Центра.

Результаты деятельности ДЮКТБ.

Проекты реального применения.

Разработаны образцы и изготовлены наборы для применения в учебном процессе объединений «Начальное техническое моделирование», «Авиамоделирование».

Разработаны образцы и изготовлен наградной материал (Лазерные станки, 3D принтеры).

Разработаны образцы и изготовлена рекламная и оформительская продукция (Лазерные станки).

Изготовление сувенирной продукции, электронные игрушки (3D принтеры, лазерные станки, электронные наборы).

Творческие проекты

Участие в конкурсах, выставках, конференциях. При изготовлении проектных работ использованы лазерный, фрезерный станки, 3D принтеры, электронные наборы.

Профориентационная работа.

Организованы экскурсии: КНИТУ-КАИ лицей, КГЭУ, КВЗ, встреча с преподавателями ВУЗов и специалистами предприятий.

Программы реализуемые в Центре в 2020-2021 учебном году

Техническое направление

- 2D-, 3D- моделирование и современные технологии
- Scratch робототехника
- Авиамоделирование
- Бумагопластика и художественные технологии
- Дизайн web-сайтов
- Книжный переплет
- Начальное авиамоделирование
- Начальное судомоделирование
- Начальное техническое моделирование
- Основы РНР
- Основы начального технического моделирования и конструирования
- Основы программирования
- Основы электроники и цифровой схемотехники
- От селфи до профи
- Пилот-конструктор
- Робототехника
- Робототехника: конструирование и программирование
- С компьютером на "ты"
- Современные технологии в создании радиоуправляемых моделей
- Судомоделирование
- Техническая лаборатория "Физикон"
- Юный исследователь
- Юный мастер
- Юный моделист-конструктор

Художественное направление

- Радуга творчества
- Умелые ручки
- Художественное конструирование
- Художественное моделирование

Социально-педагогическое

- ТИН-видео. Тележурналистика и режиссура
- Видеосъемка и монтаж

В план воспитательной работы объединений педагогами включены здоровьесберегающие, развивающие педагогические технологии, мероприятия профориентационной направленности, экскурсии, встречи с интересными людьми.

Повышение уровня профессиональной компетенции педагогов осуществляется через личностное развитие педагогов, повышение квалификации, участие их в конкурсах профессионального мастерства и инновационной деятельности.

С целью повышения профессионального мастерства в 2020-2021 учебном году для педагогов Центра запланированы курсы повышения квалификации. Регистрация пройдет в ноябре 2020г.

Городские методические объединения в 2020-2021 учебном году

№	Тема	Дата проведения	Ответственный
Техническое направление			
1	Перспективы развития, поддержка детского технического творчества в городском образовательном пространстве. План реализации инновационной площадки в 2020-2021 уч.году.	30 сентября	Гарифуллина А.Ш. зав. отд. Гиниятова Р.М. методист
2	Организационная и методическая поддержка педагогических работников по выявлению и работе с одаренными детьми. Городские соревнования по простейшим судо- и автомоделям	21 октября	Гарифуллина А.Ш. зав. отд. Гиниятова Р.М. методист
3	Дополнительное образование. Традиции и инновации. Городские конкурсы школьников по электронике, робототехнике, цифровым и медиатехнологиям	25 ноября	Гарифуллина А.Ш. зав. отд. Гиниятова Р.М. методист
4	Дополнительное образование. Возрождение и развитие классических направлений в детском техническом творчестве. Авиамодельные соревнования	9 декабря	Гарифуллина А.Ш. зав. отд. Гиниятова Р.М. методист
5	Современные технологии обобщения опыта. Городская научно-техническая конференция, выставка детского технического творчества, заочный конкурс творческих технической направленности	27 января	Гарифуллина А.Ш. зав. отд. Гиниятова Р.М. методист
6	Деятельность педагога дополнительного образования в современных условиях	3 марта	Гарифуллина А.Ш. зав. отд. Гиниятова Р.М. методист
Декоративно-прикладное направление			
1	Подготовка обучающихся к конкурсам различных уровней – формы и методы. Согласование плана работы МО на 2020-2021 учебный год.	11 ноября	Гарифуллина А.Ш. зав. отд. Гиниятова Р.М. методист
2	Мастер-класс как современная форма повышения квалификации педагога	16 декабря	Гарифуллина А.Ш. зав. отд. Гиниятова Р.М. методист
3	Самообразование как одно из условий формирования педагогической компетентности	17 февраля	Гарифуллина А.Ш. зав. отд. Гиниятова Р.М. методист
4	Индивидуальный образовательный маршрут как механизм индивидуализации	17 марта	Гарифуллина А.Ш. зав. отд. Гиниятова Р.М.

	образовательного процесса		методист
5	Анализ работы и подведение итогов работы городского методического объединения за 2020-2021 учебный год. Разработка разноуровневых программ педагогов дополнительного образования	21 апреля	Гарифуллина А.Ш. зав. отд. Гиниятова Р.М. методист

Инновационная деятельность педагога

№ п/п	ФИО педагога	Содержание инноваций в образовательном процессе	Содержание опытно-экспериментальной деятельности учащихся
1.	Борзенков С.Ю.	«Профориентация и практическая подготовка подростков к дальнейшей учебе в ВУЗах и ССУЗах технической направленности»	Знакомство с авиационными профессиями, участие в проектировании и изготовлении деталей, частей самолета
2.	Долгих С.О.	"Современные технологии и оборудование по утилизации пищевых отходов"	Изучении технологий утилизации пищевых отходов и разработка проектов специализированного оборудования
3.	Коршунова Т.А.	«Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник изобразительной деятельности»	Проекты в нетрадиционных техниках ИЗО и бумагопластики и интегрированные проекты
4.	Соловьева Е.Л.	Исследовательская деятельность учащихся в области развития отечественной техники, в том числе военной, и создание моделей-копий	Деятельность учащихся по созданию экспериментальных моделей для участия в городских соревнованиях младших школьников по плавающим моделям и автомоделям.
5.	Васянин Е.А.	Интеграция дополнительных образовательных программ по программированию и робототехнике	Освоение базовых теоретических знаний по языкам программирования и робототехнике
6.	Трофимов А.А.	Разработка проектов на основе робототехники.	Введение и апробирование дополнительной общеразвивающей программы для дошкольников и младших школьников по робототехнике
7.	Абдуллина Г.З.	Развитие творческих способностей учащихся посредством создания интегрированных проектов,	Реализация интегрированной программы по бисероплетению с

		включающих различные декоративные технологии и использование здоровьесберегающих технологий на занятиях	использованием и других декоративных технологий, пропаганда здорового образа жизни и профилактика заболеваний через проведение физкультурминут
--	--	---	--

Содержание образовательных (общеразвивающих) программ

Программы технической направленности

"2D, 3D-моделирование и современные технологии" (педагог Шубина А.С.)

Актуальность данной программы обусловлена социальным заказом общества в направлении возврата массового интереса молодежи к научно-техническому творчеству. Проектирование в области 2-D, 3-D моделирования представляет собой перспективный путь в этом направлении, позволяющей в игровой форме ознакомить обучающихся с основами науки (2-D, 3-D моделирование): информатикой, математикой, физикой, электроникой. Кроме того, актуальность данной дополнительной образовательной программы заключается в необходимости для каждого человека овладеть новейшими информационными технологиями для адаптации в современном обществе и реализации в полной мере своего творческого потенциала. Любая творческая профессия требует владения современными компьютерными технологиями. Результаты технической фантазии всегда стремились сначала изобразить каким-либо образом, а затем воплотить в жизнь. Современные технологии позволяют создавать объемные 3-D модели и лазерные технологии сегодня становятся краеугольными в медицине, IT, робототехнике, космонавтике и во множестве других прикладных сфер.

Цель.

Создание условий для развития технического творчества обучающихся в области 2-D и 3-D моделирования. Формирование комплекса знаний, умений и навыков в области компьютерных, лазерных технологий, в области 3D –моделирования.

Задачи.

1. Познакомить с основами машиностроительного черчения.
2. Способствовать развитию практических знаний и навыков об использовании программных средств компьютерного моделирования изделий.

Задачи образовательные:

- сформировать необходимый комплекс знаний и навыков об использовании программных средств компьютерного моделирования изделий;
- изучить основные принципы применения компьютерных технологий для разработки чертежей и двухмерного и трехмерного моделирования деталей;
- сформировать элементарные конструкторские умения в преобразовании формы предметов в соответствии с предъявляемыми требованиями;
- обучить практическим навыкам по проектированию и моделированию в программе.

Задачи развивающие и воспитательные:

- развивать самостоятельность и способности обучающихся решать творческие, изобретательские и рационализаторские задачи;
- формировать и воспитывать социально-коммуникативные умения и навыки работы в творческом разновозрастном коллективе;
- привить основные навыки производственно-трудовой деятельности;
- развивать основные понятия о современной организации высокотехнологичного производства.

- воспитывать у детей трудолюбие, чувство взаимопомощи и коллективизма, творческий подход к делу;
- воспитывать бережное отношение к материально-технической базе.

Литература.

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н. Вышнепольский И.С. Черчение: Учб. Для 7-8 кл. общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 1999.
2. Ботвинников А.Д. Методическое пособие по черчению: К учебнику Ботвинникова А.Д. и др. «Черчение 7-8 классы» - М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
3. Словарь - справочник по черчению: Кн. Для уч - ся / В.Н. Виноградов, Е.А.
4. Программы общеобразовательных учреждений «Черчение» - М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2012 г., 75с.
5. И.Г. Семакин, Т.Ю. Шеина Преподавание базового курса информатики в средней школе. Методическое пособие. - М.: Лаборатория базовых знаний, 2000- 496с.
6. Информатика: Кн.для учителя: Метод. Рекомендации к учеб. 10-11кл./А.Г. Гейн

"Scratch робототехника" (педагог – Трофимов А.А.)

Целью данной программы является обучение воспитанников основам робототехники, программирования с ориентацией их на получение программистских специальностей в колледжах, ВУЗах.

Задачи:

1. *Познавательная задача:* развитие познавательного интереса к робототехнике и предметам естественнонаучного цикла – физика, технология, информатика.
2. *Образовательная задача:* формирование умений и навыков конструирования, приобретение опыта при решении конструкторских задач по механике, знакомство и освоение программирования в компьютерной среде моделирования LEGO.
3. *Развивающая задача:* развитие творческой активности, самостоятельности в принятии оптимальных решений в различных ситуациях, развитие внимания, оперативной памяти, воображения, мышления (логического, комбинаторного, творческого).
4. *Воспитывающая задача:* воспитание ответственности, высокой культуры, дисциплины, коммуникативных способностей.

Литература.

1. Индустрия развлечений. ПервоРобот. Книга для учителя и сборник проектов. LEGO Group, перевод ИНТ, - 87 с., илл.
2. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб.:Наука, 2010, 195 стр.
3. Программное обеспечение Mind storms.
4. Интернет-ресурсы.

"Авиамоделирование" (педагог Шаргин В.П.)

Данная программа относится к спортивно-техническому моделизму, имеет ярко выраженную профориентационную направленность и дает возможность развивать у школьников творческие способности, интерес к технике и труду, формировать конструкторские умения и навыки. Полученные знания и практические навыки воспитанников позволят в дальнейшем использовать их в разработке и изготовлении различных технических устройств.

Теоретические сведения, которые получают воспитанники объединения в процессе обучения, умения и навыки при выполнении различных операций, использование различных инструментов, станков, приспособлений при изготовлении модели формируют инженерно-конструкторские навыки, профессионально ориентируют школьников, дают предпрофильную подготовку в сфере технического творчества и технологии производства, что на сегодняшний день является наиболее актуальной образовательной задачей. Основной целью данной программы является создание условий для формирования устойчивого интереса учащихся к техническому творчеству,

авиамоделированию; формирования и развития у них конструкторско-технологических знаний, умений и навыков; приобретения профессионально-привлекательного опыта; воспитания общественно-активной творческой личности в процессе изготовления авиамоделей и участия в спортивно-технических соревнованиях.

Задачи:

образовательные

- обучить основам черчения и конструкторского дела;
- сформировать навыки работы на станочном оборудовании и мерительными приборами, с различными материалами и инструментами;
- сформировать знания по истории авиации, аэродинамике и механике;
- дать представления о классификации самолетов и моделей, видах материалов, используемых в авиации и в авиамоделировании;
- обучить технологическим приемам при изготовлении авиамоделей;
- обучить работе со справочной литературой, Интернет-ресурсами.

развивающие:

- развивать конструкторскую способность, повышать техническую грамотность;
- повышать компьютерную грамотность учащихся;
- развивать и укреплять физическое здоровье учащихся;
- развивать стремление самостоятельно находить решение через проблемные ситуации (естественно или искусственно создаваемые педагогом)

воспитательные:

- формировать интерес учащихся к авиамоделизму;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, ответственность, целеустремленность
- развивать чувство взаимовыручки, умение работать в команде

Литература

1. Бабаев Н., Гаевский О. Авиационный моделизм. – М.: ДОСААФ, 1999.
2. Букш Е.Л. Основы ракетного моделизма – М.: ДОСААФ, 1972.
3. Вилле Р. Постройка летающих моделей-копий. – М.: ДОСААФ, 1986.
4. Гаевский О.К. Авиамоделирование. – М.: ДОСААФ, 1990.
5. Гаевский О.К. Авиамоделные двигатели. – М.: ДОСААФ, 1973.
6. Голубев Ю.А. Юному авиамоделисту. – М.: Просвещение, 1979.
7. Ермаков А.М. Простейшие авиамодел. – М.: Просвещение, 1984.
8. Калина И. Двигатели для спортивного моделизма. – М.: ДОСААФ, 1988.
9. Качурин М.Б. Модельные двигатели. – М.: Просвещение, 1973.
10. Костенко В.И. Мир моделей. – М.: ДОСААФ, 1989.
11. Костенко И. К., Демин С.И. Советские самолеты. – М.: ДОИ, 1973.
12. Куманин В. Регулировка и запуск летающих моделей. – М.: ДОСААФ, 1959.
13. Мараховский С.Д., Москалев В.Ф. Простейшие летающие модели. – М.: Машиностроение, 1989.
14. Мерзликин В.Е. Радиоуправляемые модели планеров. – М.: ДОСААФ, 1982.
15. Миль Г. Модели с дистанционным управлением. – Л.: Судостроение, 1984.
16. Миль Г. Электрические приводы для моделей. – М.: ДОСААФ, 1986.
17. Миль Г. Электронное дистанционное управление моделями. – М.: ДОСААФ, 1980.
18. Мовсисян Г.В. Справочник по клеям. – Л.: Химия, 1999.
19. Павлов А.П. Твоя первая модель. – М.: ДОСААФ, 1979.
20. Рожков В.С. Авиамоделный кружок. – М.: Просвещение, 1986.
21. Рожков В.С. Спортивные модели ракет. – М.: ДОСААФ, 1984.
22. Сироткин Ю. В воздухе пилотажные модели. – М.: ДОСААФ, 1997.
23. Смирнов Э.П. Как сконструировать и построить летающую модель. – М.: ДО-СААФ, 1973.
24. Тарадеев Б.В. Летающие модели – копии. – М.: ДОСААФ, 1983.
25. Шахат А.М. Резиномоторная модель.

Бумагопластика и художественные технологии (педагог Коршунова Т.А.)

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Актуальность программы «Бумагопластика и художественные технологии» заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, креативным, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: обучающийся эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Программа **уникальна** в том, что дает обучающемуся достаточную возможность почувствовать себя успешным. В программу «Бумагопластика и художественные технологии» включены различные виды работы с бумагой: конструирование по шаблону, плоскостное и объемное моделирование, дизайн, художественные технологии. Творческие задания стимулируют развитие исследовательских навыков. Обучающиеся могут выбрать задания различной степени сложности, выполненные в одной технике.

Общеразвивающая программа технической направленности «Бумагопластика и художественные технологии» объединяет направления образовательной области «Технология» и «Черчение и графика», «Архитектура». Программа составлена по принципу усложнения содержания по годам обучения. Образовательный процесс построен с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка. Каждый год обучения по программе является своеобразным этапом не только освоения деятельности, но также этапом развития личности обучающихся, его творческих способностей.

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, освоение художественных технологий, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- осваивать и применять различные художественные технологии.

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

В процессе деятельности развивается:

- мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорное восприятие, глазомер;
- логическое воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус;
- способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Материалы и инструменты для занятия.

Разные виды бумаги: специальную бумагу для оригами, упаковочная цветная, пергамент, картон, бумага для записей, акварельная плотностью 200гр.м, бумага для эскизов, для принтера ФА3,ФА4,Ножницы, макетные ножи, гелиевые ручки, линейки;Клей ПВА, клеевой карандаш, клей «Титан», двусторонний скотч, малярный скотч;Кисточки:№10, №20, №5.;Цветные карандаши, фломастеры, маркеры.;Масляная пастель, гуашь, пластилин «Луч», линеры, тушь, восковые свечи, перьевые ручки.

Специальное оборудование : мольберты, лампа подсветки, муляжи и всё, что можно найти интересного, необычного, красивого – это пригодится.

Литература

1. Савенко Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Москва. Архитектура-М. Учебное пособие 2004
2. Н.П. Бесчастнов. Графика натюрморта..Гуманитарный издательский центр Владос, 2008
3. Рэй Кэмпбелл Смит "Перспектива. Глубина и реалистичность изображения. " Издательство Кристина - новый век 2002
4. Стен Смит . Рисунок. Полный курс. Москва А СТ • Астрель 2005
5. Хазэл Харрисон. Энциклопедия техник рисунка . Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. Москва А СТ • Астрель 2005
6. Цветоведение: учебное пособие Ломов С. П., Аманжолов С. А. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС • 2015 год

7. Поурочные разработки по изобразительному искусству. А.Ю.Бушкова Москва «ВАКО» 2009

Интернет ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://oriart.ru/>
3. www.origami-school.narod.ru
4. <http://www.liveinternet.ru>
5. <http://www.livemaster.ru>
6. <http://www.rukodel.tv/>
7. <http://www.maam.ru>
8. <http://prostodelkino.com>

«Дизайн Web - сайтов» (Меркутова И.И.)

Актуальность данной программы обусловлена ее востребованностью на данном этапе развития информационных технологий и призвана способствовать профессиональному образованию и самоопределению школьников. Сайтостроение и web-дизайн включает разнообразные компьютерные технологии, которыми должен овладеть школьник, что помогает в освоении школьной программы по информатике..

Цель программы: формирование информационной компетенции школьников в области web-технологий

Задачи программы стартового уровня «Основы сайтостроения»:

образовательные:

- изучение языка разметки страниц HTML, получение представления о структуре Web-узла;
- освоение технологии создания сайтов;
- создание творческих проектов;
- получать и развивать теоретические знания и практические навыки в области сайтостроения и Web-дизайна;
- формировать и развивать навыки самостоятельной работы и самообучения при выполнении заданий;
- реализовывать коммуникативные, технические, творческие и эвристические способности учащихся в ходе проектирования и конструирования сайтов.
- научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет-пространстве;

развивающие:

- развитие логического, абстрактного и образного мышления;
- развитие творческих способностей;

воспитательные:

- формирование творческого подхода к поставленной задаче;
- формирование представления о том, что большинство задач имеют несколько решений;

Литература.

1. Дуванов А. Web-конструирование. HTML. — СПб: БХВ-Петербург, 2005.- <http://delphidevelop.ru/load/3-1-0-14>
2. Кирсанов Д. Веб-дизайн. — М: Символ-Плюс, 2006.- http://www.al24.ru/pdf_kniga_59.html
3. Зельдман Д. Web-дизайн по стандартам. — М: ИТ-Пресс, 2005.- <http://mirknig.su/knigi/web/16462-web-dizayn-po-standartam.html>
4. Нильсен Я., Лоранжер Х. Web-дизайн. Удобство использования Web-сайтов. — М: Вильямс, 2007.- <http://web-diz.com.ua/skachat/veb-dizayn-kniga-yakoba-nilsena---pervoe-izdanie/>

"Книжный переплет" (педагог Васильев В.С.)

В условиях бурного роста современных информационных технологий, внедрения компьютеров и средств множительной техники открылась широкая возможность издательской деятельности. Это в свою очередь увеличило потребность в средствах и способах брошюровки и переплёта отдельных листов в брошюру и книгу. Ручные переплётные технологии в этом случае актуальны как никогда.

Цели:

- закрепить навыки работы по ремонту книг.
- освоить сложный ремонт и полную реставрацию книги.
- обучить приемам и методам изготовления сложных изделий из бумаги и картона с применением переплетных материалов.
- освоить основные способы художественного оформления переплётов с применением подручных материалов и современных полиграфических материалов.
- освоить основы способов и приёмов оформления переплётов с использованием компьютерных технологий.
- освоить со старшими членами переплетного объединения сложную технологию переплета книг-миниатюр и их художественное оформление.
- воспитать глубокое уважение к книге, как к духовной и социальной ценности.
- всемерно развивать творческие способности личности, опираясь на скрытые возможности ребенка, на его творческий потенциал.

Задачи:

- освоить методы изготовления изделий из бумаги, картона и переплетных материалов повышенной сложности.
- освоить процессы сложного ремонта и полной реставрации книг и учебников швейного и бесшвейного способа скрепления книжного блока, применяя различные методики.
- произвести ремонт школьных учебников, выданных учащимся из школьного фонда.
- освоить процессы переплета отдельных листов и журналов в книгу с жестким переплетом.
- освоить художественное оформление переплётов с применением компьютерного набора и компьютерной графики.
- освоить переплет книг-миниатюр и художественное оформление их переплётов.
- изготовить сложную общественную работу-экспонат для выставки по итогам учебного года.

Литература

1. Основы технического творчества, Г.И.Кругликов, В.Д. Симоненко, М., Просвещение», 2005 г.;
2. «Искусство ручного переплета» Ю.Ф. Гакенталь, 2001 г.;
3. Поурочные разработки по технологии. М.А.Давыдов, Москва «Вако»2011г.;
4. Приобщение школьников к творчеству. Волков И.П., М: «Просвещение», 1982 г.;
5. Конструирование как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Москва Педагогический университет «Первое сентября» 2010г.;
6. Павлов И. П. Работа технического кружка по реставрации учебной книги. Москва. «Высшая школа». 1981 г.

"Начальное авиамоделирование" (педагог Барсуков В.Е.)

Занимаясь в авиамодельном объединении, дети и подростки знакомятся с большим количеством различных материалов и инструментов и таким образом приобретают очень полезные в жизни практические навыки. На занятиях кружка обучающиеся знакомятся с технологией изготовления различных летающих моделей, с приемами работы различными

инструментами, получают сведения о материалах, с которыми им приходится сталкиваться.

Моделисту в процессе работы приходится самостоятельно выбирать технологический процесс при изготовлении модели, подбирать наиболее подходящие материалы, позволяющие получать надёжную и красивую конструкцию. Важно хорошо разбираться в чертежах, разнообразных приёмах работы с разными материалами. Часто моделист сам придумывает проект модели, который затем создает, поэтому моделирование несёт в себе элемент творчества.

При изготовлении моделей учащиеся сталкиваются с решением вопросов аэродинамики и прочности, у них вырабатывается инженерный подход к решению встречающихся проблем. Программа направлена на расширение знаний по авиационной и авиамодельной технике, по основам аэродинамики и методике несложных технических расчетов. Основная задача теоретических занятий - расширить и знания по физике полета, аэродинамике моделей и технике моделирования при постройке летающих моделей.

В практической деятельности посильность занятий координируется с личностными возможностями обучающихся. Обучающиеся самостоятельно рассчитывают модели, в том числе, с применением ПЭВМ, отрабатывают технологию их изготовления, строят модели и принимают участие в соревнованиях по авиамодельному спорту.

Занятия авиамоделизмом решают проблему занятости детей, прививают и развивают такие черты характера, как терпение, аккуратность, выносливость, силу воли, что актуально для данного возрастного этапа развития.

Целью программы обучения является создание условий для формирования устойчивого интереса учащихся к техническому творчеству, в частности авиамоделированию; формирования и развития конструкторско-технологических знаний, умений и навыков; приобретения профессионально-привлекательного опыта; воспитания общественно-активной творческой личности в процессе изготовления авиамоделей и участия в спортивно-технических соревнованиях. Важным моментом является мотивация учащихся к развитию творческих способностей посредством формирования их познавательных интересов, самостоятельности мышления.

Задачи:

Обучающие:

- свободное владение учащимися специфическими понятиями, атрибутами, терминами;
- изучение основ самолетостроения;
- изучение основ теории полета;
- расширение заложенных творческих возможностей в области техники, обусловленных личностным потенциалом ребенка;
- обучение различным формам экспериментальной деятельности, практической и теоретической;
- ранняя ориентация на новые технологии и методы организации практической деятельности в сфере авиамоделизма;
- приобретение разнообразных технологических навыков, знакомство с конструкцией летательных аппаратов, с основами аэродинамики;
- овладение методами и приемами технических и конструкторских задач разной степени сложности, развитие технического мышления и способностей к конструированию;

Воспитательные:

- формирование эмоционально-волевого отношения к познанию, постоянного стремления к активной деятельности
- воспитание бережного отношения к технологической среде и окружающей природе;
- формирование межличностных отношений, воспитание толерантного сознания, обеспечивающие дружелюбное отношение детей друг к другу.
- формирование у детей потребностей к саморазвитию, предприимчивости.
- гражданско-патриотическое воспитание;

- формирование общей культуры, культуры труда и отдыха, формирование творческой личности с активной позицией.

Развивающие:

- развитие у детей элементов технического мышления, изобретательности, творческой инициативы;
- создание условий для саморазвития детей;
- активизация интеллектуальных качеств личности, а также сознательного выбора профессии.

Литература

1. Вилле Р. Постройка летающих моделей-копий. – М.: ДОСААФ, 1986.
2. Гаевский О.К. Авиамодельные двигатели. – М.: ДОСААФ, 1973.
3. Гаевский О.К. Авиамоделирование. – М.: ДОСААФ, 1990.
4. Ермаков А.М. Простейшие авиамодели. – М.: Просвещение, 1984.
5. Калина И. Двигатели для спортивного моделизма. – М.: ДОСААФ, 1983.
6. Калина И. Двигатели для спортивного моделизма. – М.: ДОСААФ, 1988.
7. Каюнов Н.Т., Назаров А.Ш. Авиамодели Чемпионов. – М.: ДОСААФ, 1978.
8. Мерзликин В.Е. Радиоуправляемые модели планеров. – М.: ДОСААФ, 1982.
9. Миль Г. Модели с дистанционным управлением. – Ленинград: Судостроение, 1984.
10. Миль Г. Электронное дистанционное управление моделями. – М.: ДОСААФ, 1980.
11. Миль Г. Электрические приводы для моделей. – М.: ДОСААФ, 1986.
12. Сироткин Ю. В воздухе пилотажные модели. – М.: ДОСААФ, 1972.
13. Тарадеев Б.В. Летающие модели-копии. – М.: ДОСААФ, 1983.

"Начальное судомоделирование" (Шарафутдинов И.Б.)

Актуальность данной программы заключается в выборе ключевых приоритетов модернизации технологического развития нашей страны, а именно «выхода России на новый технологический уровень, обеспечения лидерских позиций в мире в области внедрения новейших технологий, формирования новой экономики, создающей уникальные технологии и инновационные продукты». Это, несомненно, касается и необходимости развития водного транспорта и средств обслуживания речных и морских перевозок, потребности в хорошо подготовленных, влюбленных в море и флот специалистах.

Цели программы

- создание условий для формирования устойчивого интереса к судомоделированию;
- воспитание общественно-активной творческой личности.

Задачи программы

- обучить детей приемам и навыкам судомоделирования;
- расширять знания, полученные на уроках технологии, черчения, физики, истории, русского языка, изобразительного искусства;
- выявить, учесть и развивать творческие способности учащихся;
- приобщить учащихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конечный продукт;
- развивать конструкторские навыки;
- способствовать формированию умения планировать свою работу;
- в процессе общественно-полезной деятельности развивать сотрудничество, как основной вид взаимодействия между учителем и учащимися;
- способствовать становлению личности и ее профессиональной ориентации;
- воспитывать чувство коллективизма и трудолюбия;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.

Литература

1. Блонский Л.В., Тишкова Т.В. Флот России. М.: ООО «Дом славянской книги»,

2008.- 480 с.

2. Гурович А.Н. Судовые устройства и внутреннее оборудование судов. Л., 1970.
3. Заворотов В.А. От идеи до модели. Книга для учащихся 4–8 классов сред. шк. – М.: Просвещение, 1998.
4. Зуев В.П. и др. Модельные двигатели. М., 1973. 240 с, ил.
5. Катин Л.Н. Проектирование радиоуправляемых моделей кораблей и судов. М., 1969. 80 с, ил.
6. Курти О. Постройка моделей судов/ Пер. с итал. Л., 1978. 554 с, ил.
7. Михайлов М.А. Модели парусных кораблей русского флота. М., 1971. 32 с, ил.

"Начальное техническое моделирование" (педагог - Соловьёва Е.Л.)

Одной из важнейших задач дополнительного образования детей в области техники является развитие у учащихся творческой инициативы и самостоятельности, конструкторских и рационализаторских навыков, стремления к непрерывному познанию. А для этого необходимо пробудить способность к интуиции (догадке), дать свободу ребячьей фантазии.

Раннее стимулирование умственной деятельности ребенка – это главное условие для воспитания социально и творчески активной личности, способной принимать неординарные решения, это первый шаг к воспитанию Созидателя.

Данная программа направлена на то, чтобы не допустить угасания интереса детей от года к году обучения. Все основные знания, умения и навыки они получают на первом году обучения, а второй и третий годы обучения протекают по инерции. Даже если конструкция самих моделей усложняется, знания, умения и навыки, которые получали дети, лишь чуть расширяют и шлифуют то, что получено в первый год. Понадобилась активная стимуляция их умственной деятельности. Сначала посредством решения единичных творческих задач, так называемая «разминка для ума», а затем и введение ТРИЗ, хоть и на элементарном уровне. Сразу стало заметно изменение мотивации деятельности, выросла творческая активность, заработала буйная детская фантазия.

Цель программы:

Создание условий для формирования устойчивого интереса учащихся к техническому творчеству, формирования и развития у них конструкторско-технологических знаний, умений и навыков; приобретения опыта исследовательской деятельности; воспитания общественно-активной творческой личности в процессе изготовления технических моделей.

Задачи программы:

дать необходимые сведения по истории развития техники, устройству технических объектов, видам энергии

учить приемам и методам решения изобретательских задач

формировать основные умения и навыки при опоре на зону ближайшего развития каждого ребенка

развивать мышление, интеллект, умение сравнивать, сопоставлять, находить аналогии в процессе решения простых творческих задач (разминка для ума)

учить умению видеть (находить) противоречия, выдвигать гипотезы, искать пути разрешения противоречий как конструктивных, так и технологических

формировать личностные качества – самостоятельность, трудолюбие, творческая активность

воспитывать сотрудничество, коллективизм, терпимость к чужому мнению

стимулировать творческую активность каждого ребенка, воспитывать генераторов идей

Литература.

1. Журавлева М.А. «Начальное техническое моделирование» М. 1986
2. Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить» М. 1981 г.
3. Лиштван З.В. «Конструирование» М. 1981 г.

4. Дидактический материал по трудовому обучению для 1 класса. М. 1991 г.
5. «365 советов юному мастеру». Астрель. М. 2001 г.
6. «Твори, выдумывай, пробуй». Просвещение. М. 1986 г.
7. Павлов А.П. «Моя первая модель». ДОСААФ СССР. М. 1979 г.
8. Норман Шмидт. Самолеты из бумаги. Минск. 2004 г.
9. Норман Шмидт. Реактивные самолеты из бумаги. Минск. 2004 г.
10. Большая энциклопедия поделок. М. «Росмэн». 2004.
11. Оригами. Летающие, плавающие и движущиеся модели. Харьков, Белгород. 2011 г
12. Альтшулер Г.С. И тут появился изобретатель. М., 1989.
13. Альтшулер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. Новосибирск, 1991 г
14. Саламатов Ю.П. Как стать изобретателем: 50 часов творчества. Кн. Для учителя. М.: Просвещение, 1990.
15. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. М., Народное образование. 1996.
16. Иванов Г.И. Формулы творчества или как научиться изобретать. М., Просвещение. 1994.
17. Падалко А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии учащихся. М., Просвещение. 1985
18. Подборки журналов «Моделист-конструктор», «Юный Техник», «Левша» разных годов издания.

Основы РНР (педагог Трофимов А.А.)

Актуальность данной программы обусловлена ее востребованностью на данном этапе развития информационных технологий и призвана способствовать профессиональному образованию и самоопределению школьников. Сайтостроение включает разнообразные компьютерные технологии, которыми должен овладеть школьник, что помогает в освоении школьной программы по информатике. Это является актуальным еще и потому, что сайтостроение затрагивает и навыки работы с Интернет-ресурсами, обогащает общий кругозор и призвано адаптировать школьника в информационной среде.

Цель программы: формирование информационной компетенции школьников в области web-технологий, включающей формирование у учащихся целостного представления о глобальном информационном пространстве и принципах получения информации, формирование конструкторских и исследовательских навыков активного творчества с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, а также формирование способов деятельности для решения практически важных задач по созданию собственных веб-ресурсов. Данная цель реализуется посредством решения комплекса задач.

Обучающие задачи:

- сформировать представления учащихся о возможностях информационных технологий.
- сформировать единую систему понятий, связанных с получением, обработкой, созданием, интерпретацией и хранением информации;
- систематизировать подходы к изучению информационно-коммуникационных технологий; показать основные приемы эффективного использования информационных ресурсов Интернет;
- обеспечить изучение основ языка разметки гипертекста HTML, скриптовых языков php, JavaScript и правил дизайна веб-страниц с использованием данных языков программирования;

- познакомить учащихся с наиболее распространенными программами создания и просмотра веб-страниц, их возможностями и особенностями; сформировать основные навыки проектирования, конструирования и отладки создаваемых веб-сайтов;
- познакомить с различными способами создания графической информации, особенностями использования графических элементов при построении веб-сайтов;
- сформировать основные навыки проектирования, конструирования и отладки создаваемых веб-сайтов;
- сформировать навыки SEO-продвижения и поисковой оптимизации веб-сайтов.

Развивающие задачи:

- развитие познавательного интереса и познавательных способностей учащихся на основе включенности в познавательную деятельность, связанную с работой в сети Интернет и анализе возможностей сети, разработке своей собственной веб-страницы;
- развитие предпрофессиональных навыков работы (веб-мастер, веб-дизайнер, seo-специалист),
- развитие творческих способностей детей в процессе проектно-исследовательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- формирование культуры работы в сети Интернет (общение, поиск нужной информации, соблюдение авторских прав);
- формирование культуры коллективной проектной деятельности при реализации общих информационных проектов.

Список литературы:

1. Александров Е.Л. Интернет – легко и просто! Популярный самоучитель. – СПб.: Питер, 2005. – 208с.: ил.
2. Будилов В.А. Основы программирования для Интернета. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 736 с.: ил.
3. Вильямсон Х. Универсальный DynamicHTML. Библиотека программиста. – СПб.: Питер, 2001. – 304 с.
4. Гончаров А. Самоучитель HTML. — СПб.: Питер, 2002. —240 с.: ил.
5. Давыдова Е. В. Как устроен Интернет? //Информатика и образование. – 2004. - № 6-8.
6. Давыдова Е.В. Искусство разработки проекта. //Информатика и образование. - 2005
7. Давыдова Е.В. Создание Web - страниц с помощью языка HTML. //Информатика и образование. – 2000 -№ 6,№ 8.
8. Донцов Д.150 лучших программ для работы в Интернете. Популярный самоучитель. – СПб.: Питер, 2007. – 272с.: ил.
9. Дронов В. А. Самоучитель Macromedia Dreamweaver 8. — СПб.: БХВ-Петербург, 2006.
10. Дунаев В.В. Сам себе Web-мастер.- СПб.: БХВ-Петербург; Арлит. 2010.
11. Дуванов, А.А. Web-конструирование. HTML [Текст]: – СПб.: БХВ-Петербург, 2013.
12. Интернет. Энциклопедия, 4-е изд. Под редакцией Мелиховой Л.Г. -С-Пб.: Издательство ПИТЕР, 2013.
13. Кирсанов Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова. — СПб: Символ-Плюс, 1999
14. Кэмпбелл Марк. Строим Web-сайты. Дизайн • HTML • CSS. GARAGE : пер. с англ. яз. /Марк Кэмпбелл —М.: Изд-во ТРИУМФ, 2006. — 480 с.: ил.
15. Ломов А.Ю. HTML, CSS, скрипты: практика создания сайтов. СПб.: БХВ-Петербург, 2006.-416с.
16. Михаленок В.В. Методические подходы к обучению специалистов в области информатики созданию и использованию управляемых сервисно-ориентированных приложений в рамках курса «Web-ориентированная платформа.NET» Российская академия образования Институт информатизации образования Москва ИИО РАО, 2016 .
17. Монахов М.Ю. Создаем школьный сайт в Интернете. Элективный курс: Учебное пособие. 2-е изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.-128с.

18. Низамутдинов М.Ф. Тактика защиты и нападения на Web-приложения. – СПб.: БХВ-Петербург, 2015. – 432 с.: ил.
19. Петюшкин А. В. HTML. Экспресс-курс. — СПб.: БХВ-Петербург, 2003. —256 с.: ил.
20. Полонская Е.Л. Язык HTML. Самоучитель. — М.: ИД«Вильямс», 2003.—320 с.: ил.
21. Симонович СВ. Компьютер в вашей школе: Учебное пособие для средней школы. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА: Инфоком-Пресс, 2002.
22. Создание Web-страниц и Web-сайтов. Самоучитель : [учеб.пособие] /под ред. В. Н. Печникова. —М.: Изд-во Триумф, 2006.—464 с.: ил.
23. Соломенчук В. Интернет: краткий курс, 2-е изд. С-Пб,: Издательство ПИТЕР, 2000.
24. Тиге Дж.К. DHTML и CSS для Internet / Джейсон Кренфорд Тиге; Пер. с англ. А.И.Осипова. – 3-е изд., испр. и доп.- М.: НТ Пресс, 2005. – 520 с.
25. Усенков Д. Уроки Web-мастера. М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2001. – 432 с.
26. Холзнер С. XML. Энциклопедия, 2-е изд. — СПб.: Питер, 2004. — 1101 с: ил.
27. Холл Марти, Браун Лэрри «Программирование для Web. Библиотека профессионала.: Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2002. – 1264 с.
28. Хольцшлаг, Молли Э. Использование HTML и XHTML. Специальное издание.: Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2003. – 736 с.
29. Ши Д., Хольцшлаг М. Е. Философия CSS-дизайна / Дэйв Ши, Молли Е. Хольцшлаг; пер. с англ. А. А. Слинкина. - М.: НТ Пресс, 2005. - 312 с.

Основы программирования (педагог Васянин Е.А.)

Новизна данной программы заключается в методике преподавания программировании и создания сайтов применяя в качестве учебного материала видео уроков. Введение видео уроков в обучение позволяет привлечь к занятиям программированием детей без элементарных знаний алгоритмов, повысить мотивацию школьников к занятиям, значительно упростив подачу теоретического материала по программированию.

Цели и задачи.

I. Образовательные *Цель* Создание условий для формирования устойчивого интереса учащихся к техническому творчеству; формировании и развитие у них знаний, умений и навыков, овладение устойчивыми знаниями и пониманием процессов в области программирования.

II. Воспитательная. – воспитание у учащихся чувства взаимовыручки, готовности помочь;

- воспитание чувства красоты эстетики и морали;
- воспитание чувства гордости за Центр, город, Республику, Страну.

III. Развивающая. – развитие творческого мышления учащихся;

- развитие аналитического мышления учащихся;
- развитие логического рассуждения доказательного, умение анализировать функции технических систем;

IV. Социализирующие. Вырабатывать у учащихся личностно-ориентированные качества, как предприимчивость, интеллектуальность, ответственность, социально-профессиональная мобильность, склонность к коммерческому риску, способность принимать самостоятельные решения.

Литература

1. Б. Лоусон, Р. Шарп — Изучаем HTML 5.
2. П. Лабберс — HTML 5 для профессионалов.
3. Ч. Муссиано, Б Кеннеди — HTML & XHTML. Подробное руководство.
4. Бен Хеник — HTML и CSS Путь к совершенству.
5. Дронов.В.-.HTML.5.CSS.3.и.Web 2.0.Разработка.современных.Web-сайтов
- 6.Учебник для образовательного набора «Амперка» “Основы программирования микроконтроллеров” Авторы: Артём Бачинин, Василий Панкратов, Виктор Накоряков.

Основы электроники и цифровой схемотехники (педагог Долгих С.О.)

Цели и задачи.

I. Образовательные. Цель. Создание условий для формирования устойчивого интереса учащихся к техническому творчеству. Формирование и развитие у них конструкторско-технологических знаний, умений и навыков, овладение устойчивыми знаниями и пониманием физических процессов в области радиоэлектроники и электроники.

II. Воспитательная. Цель. Воспитание качественных параметров в психическом развитии учащихся, их личностно - ориентированных качеств.

Задачи: – воспитание у учащихся чувства взаимовыручки, готовности помочь;

– воспитание чувства красоты эстетики и морали;

– воспитание чувства гордости за Центр, город, Республику.

III. Развивающая. Цель. Развитие творческих способностей у учащихся, посредством введения в обучение элементов технического творчества, изобретательства и технического конструирования.

Задачи: – развитие творческого мышления учащихся;

– развитие логического рассуждения доказательного, умение анализировать функции технических систем;

– развитие исследовательских навыков.

IV. Социализирующие. Цель. Формировать у подростков способность адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям.

Задачи. Выбатывать у учащихся личностно-ориентированные качества, как предприимчивость, интеллектуальность, ответственность, социально-профессиональная мобильность, склонность к коммерческому риску, способность принимать самостоятельные решения.

Литература:

1. Ревич Ю.В. "Занимательная электроника" 2 изд., изд. БХВ- Петербург, 2017г, 640 стр.

2. Платт Ч. "Электроника для начинающих", 2 изд., изд. БХВ-Петербург, 2017г., 480стр.

3.Платт Ч."Электроника. Логические микросхемы, усилители и датчики для начинающих", изд: БХВ-Петербург, 2018г, 448 стр.

4. Кучумов А.И. "Электроника и схемотехника", изд. Гелиос, 2017г, 368 стр.

5. Монк С.. Щерц П. "Электроника. Теория и практика", изд: БХВ-Петербург, 2017г, 1168 стр.

6.Ванюшин М. "Занимательная электроника и электротехника для начинающих и не только, изд. Наука и техника, 2017г, 357 стр.

7. Синдеев Ю. "Электротехника с основами электроники", Учебное пособие, изд. Феникс, 2013г., 368 стр.

8. Кашкаров А. "Электроника для начинающих от А до Я", изд. Феникс, 2014г, 137 стр.

9. Гололобов В. "Электроника для любознательных (просто о сложном)", изд. Наука и техника, 2018г, 320 стр.

10. Борисов В "Юный радиолюбитель, 7 изд., изд. Радио и связь, 1985г. 440 стр.

11. Электронный конструктор "Знатор". Методическое пособие.

12. Электронный конструктор "Азбука электронщика NR03-основы схемотехники". Методическое пособие.

13. Электронный конструктор "Азбука электронщика NR04-основы схемотехники". Методическое пособие.

14. Журналы: "Радио", "Моделист-конструктор". "Юный техник"

От селфи до профи (педагог Залялетдинов А.Д.)

Актуальность данной программы состоит в том, что её реализация позволит приобщить детей и подростков к художественной фотографии во всех её аспектах, привить учащимся художественный вкус, а это, в свою очередь, окажет благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств, умение отличать подлинное произведение искусства от суррогатных проявлений и может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни.

Цель: формирование представлений о фотографии как об искусстве; понимание значимости фотографии для общества. Овладение конкретными знаниями и умениями по созданию фотографии, необходимых для дальнейшей социализации и профессионального самоопределения учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- обучить учащихся специальным знаниям, сформировать представление о принципах функционирования фотоаппарата и об основных способах фотографирования;
- сформировать навыки работы с фотоаппаратурой;
- сформировать у каждого учащегося способности к самореализации.

Развивающие:

- развивать индивидуальные способности, превратить учение в творческую потребность каждого учащегося.
- развивать эмоциональную сферу и восприятие, сохранение у учащихся чувства удивления, восхищения открывающимися гранями красоты мира при запечатлении его сквозь окуляр фотоаппарата.

Воспитывающие:

- воспитать навыки культуры поведения и общения, чувство глубокого уважения к жизни, людям, родному краю.
- воспитать негативное отношение к вредным привычкам.

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 2014.
2. Арнхейм Р. О природе фотографии // Психология художественного творчества. – Минск, 1999.
3. Басин Е. Семантическая философия искусства. – М., 1979.
4. Выготский Л. Психология искусства. – М., 1987.
5. Лапин А. Плоскость и пространство, или Жизнь квадратом. – М.: Издатель Гусев Л. М., 2005.
6. Лапин А. Фотография как ... – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2013.

Пилот-конструктор (педагог Борзенков С.Ю.)

Стержнем, вокруг которого строится работа объединения, является авиация, любовь к небу. В соответствии с этим формируется комплекс дисциплин, изучаемых ребятами: основы аэродинамики и конструирования, метеорология и штурманская подготовка, изучение инструкции по технике пилотирования. Учащиеся получают представление о работе инженера-механика-техника, летчика. Конечно, для выполнения полетов необходимы знания и четкое выполнение правил полетов и документов, регламентирующих летную работу.

Цели и задачи по годам обучения:

<i>Сроки</i>	<i>Возраст</i>	<i>Цели</i>	<i>Задачи</i>
I год обучения	13-14 лет	развитие технических способностей и расширение кругозора; формирование устойчивого интереса к	дать общее представление об авиации и авиационных профессиях; дать элементарные знания по физике полета и аэродинамике; овладение навыками работы с инструментами

<i>Сроки</i>	<i>Возраст</i>	<i>Цели</i>	<i>Задачи</i>
		технике и авиации	при изготовлении простейших деталей; подготовка к ознакомительным полетам
II год обучения	14-15 лет	подготовка учащихся к работе над летательным аппаратом и полетам на нем	теоретическая подготовка по авиационным дисциплинам; освоение основ конструирования, черчения, элементов строительной механики; ознакомление с конструкцией простейших деталей при практической работе над самолетом; наземная подготовка
III год обучения	15-16 лет	формирование системы знаний, умений и навыков по основам авиационных дисциплин	освоение различных технологий авиастроения; расширенное изучение авиационных дисциплин; физическая специальная подготовка; наземная подготовка; изучение арматуры кабины самолета, на котором производится летная подготовка. Изучение расположения приборов. Составление последовательности пользования и контроля оборудования кабины перед, в процессе и после полета; летное обучение
IV год обучения	16-17 лет	формирование системы знаний, умений и навыков по основам авиационных дисциплин и при пилотировании самолета	освоение различных технологий авиастроения; углубленное изучение авиационных дисциплин; физическая специальная подготовка; наземная подготовка; изучение конструкции двигателей летательных аппаратов летное обучение
V год обучения	17-18 лет	предпрофессиональная подготовка; подготовка к поступлению в ВУЗ	обучение основам проектирования узлов и агрегатов самолета; обучение решению технических задач проблемными методами; изучение общетехнических дисциплин

Список литературы

1. Научно-популярный журнал «Моделист-конструктор».
2. Келдыш М.В. «Авиация в России». Справочник. Машиностроение, М. 1988г.
3. Столяров Ю.С. «Модель и машина» – М.: ДОСААФ, 1981г.
4. Стасенко А.Л. «Физика полета» – М.: Наука, 1979г.
5. Чумак П.И., Кривокрысенко В.Ф. «Расчет, проектирование и постройка сверхлегких самолетов».
6. Горбенко К.С., Макаров Ю.В. «Самолеты строим сами».

Робототехника (педагог Васянин Е.А.)

Реализация образовательной программы «Робототехника» – это один из путей ориентации школьников в процесс инженерного творчества, в область конструирования и моделирования. Это развитие у учащихся информационной и технологической культуры; формирование познавательной мотивации, определяющей установку на продолжение образования; приобретение опыта продуктивной творческой деятельности. Во время занятий учащиеся учатся проектировать, создавать и программировать роботов.

Цель.

Обучение учащихся основам робототехники и программирования с ориентацией их на получение технических специальностей.

Задачи:

-Создать педагогические условия для обучения, воспитания и развития детей по направлению робототехника.

-Ознакомить с основными принципами механики и основами программирования LEGO MINDSTORMS Education EV3.

-Развить умения работать по предложенным инструкциям.

-Развить умения творчески подходить к решению задачи и доводить решение задачи до работающей модели.

-Развить умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

-Развить умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности. Обучающие задачи:

- развитие первоначальных знаний по устройству и принципу работы робототехнических объектов;

- обучение основным приемам сборки и программирования робототехнических средств;

- приобретение знаний, умений и навыков безопасной работы с инструментами необходимыми при конструировании робототехнических средств.

Развивающие задачи:

- формирование общенаучных и технологических навыков конструирования и проектирования;

- развитие творческой инициативы и самостоятельности;

- содействие развитию логического мышления и памяти;

- развитие внимания, речи, коммуникативных способностей;

- развитие умения работать в режиме творчества;

- развитие умения принимать нестандартные решения в процессе конструирования и программирования.

Воспитывающие задачи:

- формирование творческого отношения к выполняемой работе;

- воспитание умения работать в коллективе;

- формирование лидерских качеств и чувства ответственности- качеств необходимых для успешной работы в команде.

Литература:

1. Математические основы робототехники. Олег Киселев. Картуш: 2019.

2. Стань инженером. Татьяна Галактонова. 2019.

3. Методические рекомендации по образовательной робототехнике. Сборник 1. Изд-во Томского физикотехнического лицея: 2017.

4. Основы программирования микроконтроллеров: Учебно-методическое пособие к образовательному набору по микроэлектронике «Амперка»: образовательный робототехнический модуль (базовый уровень). Артем Бачинин, Василий Панкратов, Виктор Накоряков. Экзамен: 2017.

5. Курс конструирования на базе платформы Lego Mindstorms EV3. А.Д. Овсяницкий, Д.Н. Овсяницкий, Л.Ю. Овсяницкая. Перо: 2019.

6. Использование LEGO-роботов в инженерных проектах школьников. Отраслевой подход. Лидия Белиовская, Николай Белиовский. ДМК-Пресс: 2016.

7. Конструируем роботов от А до Я. Полное руководство для начинающих. Джон Бейктал. Лаборатория знаний: 2018.

8. Конструируем роботов для соревнований. Робот-сумоист. А.В. Красных, В.В. Тарапата. Лаборатория знаний: 2018.

9. Робоквантум тулkit. Андрей Гурьев. Фонд новых форм развития образования: 2017.

10. Основы робототехники: учебное пособие. Юревич Е.И. 2005.

Робототехника: конструирование и программирование (педагог Фияло В.Д.)

В условиях бурного развития цифровых и компьютерных технологий, сложной бытовой электротехники и электроники, обучение школьников основам робототехники и программирования, стало важным звеном в адаптации детей в современном социуме и подготовке школьников к поступлению в ССУЗы и ВУЗы технического профиля

Цель программы: создание условий, обеспечивающих развитие ценностно-смысловых установок, способности к саморазвитию и личностному самоопределению, интереса к научно-техническому творчеству; создание основы для осознанного выбора сферы профессиональных интересов через знакомство и освоение основ программирования и начального технического творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучение основным базовым алгоритмическим конструкциям.
- Освоение основных этапов решения задачи.
- Обучение навыкам разработки, тестирования и отладки программ.
- Обучение навыкам разработки проекта, определения его структуры, дизайна.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес школьников.
- Развивать творческое воображение, математическое и образное мышление учащихся.
- Развивать умение работать с компьютерными программами и дополнительными источниками информации.
- Развивать навыки планирования проекта, умение работать в группе

Воспитывающие:

- Воспитывать интерес к занятиям информатикой и робототехникой.
- Воспитывать культуру общения между учащимися.
- Воспитывать культуру безопасного труда при работе за компьютером и модулем EV3.
- Воспитывать культуру работы в глобальной сети.

Литература:

1. Математические основы робототехники. Олег Киселев. Картуш: 2019.
2. Стань инженером. Татьяна Галактонова. 2019.
3. Методические рекомендации по образовательной робототехнике. Сборник 1. Изд-во Томского физикотехнического лицея: 2017.
4. Основы программирования микроконтроллеров: Учебно-методическое пособие к образовательному набору по микроэлектронике «Амперка»: образовательный робототехнический модуль (базовый уровень). Артем Бачинин, Василий Панкратов, Виктор Накоряков. Экзамен: 2017.

С компьютером на "ты" (педагог Аймаганбетов Е.А.)

На сегодняшний день компьютерная грамотность нужна любому современному человеку, компьютер используется в самых разных областях: обучение, развлечение, работа, общение и т.д. Чтобы приобрести навыки работы на компьютере, необходимы начальные, базовые знания. Без них любой пользователь персонального компьютера будет чувствовать себя неуверенно, пытаться выполнять действия наугад. Работа такого пользователя очень часто является непродуктивной и приводит к ошибкам.

Основная цель курса «С компьютером на «ты» - это как можно раньше начать формирование молодого поколения, готового жить и творчески работать в современном информационном мире. Это развитие интеллектуальных и творческих способностей детей средствами информационных технологий.

Основная задача курса «С компьютером на «ты» - внедрение и использование новых передовых информационных технологий, пробуждение в детях желания экспериментировать, формулировать и проверять гипотезы и учиться на своих ошибках.

Реализация поставленной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- формирование начал компьютерной грамотности;

- развитие логического мышления;
- формирование элементарных компьютерных навыков (знакомство с компьютером, с элементарными понятиями из сферы информационных технологий).

и направлена на развитие ряда познавательных функций:

- формирование механизмов организации и регуляции деятельности – развитие механизмов внимания, восприятия, памяти, мышления;
- развитие зрительного и зрительно-пространственного восприятия;
- развитие сложно координированных движений руки (кисти, пальцев);
- развитие зрительно-моторных и слухо-моторных координаций

1. Симонович С.В. Компьютер для детей. Моя первая информатика. - М.: АСТ, 2008.

2. Информатика. 2 класс. Учебное пособие.- М.: АСТ, 2015.

3.Белухин Д.А. Личностно-ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие. – М.: МПСИ, 2006.

4. Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика и ИКТ. 3 класс: Учебник в 2-х ч. – М. : Академкнига/Учебник, 2012

5. Бененсон Е.П., Паутова А.Г. Информатика и ИКТ. 3 класс: Методическое пособие для учителя. – М. : Академкнига/Учебник, 2012

6. Паутова А.Г. Информатика и ИКТ. 3 класс: Комплект компьютерных программ. Методическое пособие + СД. – М.: Академкнига/Учебник, 2012

Современные технологии в создании радиоуправляемых моделей (педагог Герасимов А.И.)

Цель. Овладение учащимися прочными общетехническими знаниями и умениями по радиоэлектронике и основам робототехники для дальнейшего профессионального самоопределения

Актуальность программы.

С каждым годом все более возрастают требования к компьютерной грамотности. Поэтому, в настоящее время традиционный взгляд на состав предметов, изучаемых школьниками, пересматривается и уточняется. Вводятся новые предметы, специальные курсы и факультативы. Одним из таких специальных курсов в профильных классах может быть - "Компьютерное моделирование". Почему именно компьютерное моделирование? С понятием "модель" мы сталкиваемся с детства. Игрушечный автомобиль, самолет или кораблик для многих были любимыми игрушками, равно как и плюшевый медвежонок или кукла. В развитии ребенка, в процессе познания им окружающего мира такие игрушки, являющиеся, по-существу, моделями реальных объектов, играют важную роль. В подростковом возрасте для многих увлечение авиамоделированием, судомоделированием, собственноручным созданием игрушек, похожих на реальные объекты, оказало влияние на выбор жизненного пути.

Что же такое модель? Что общего между игрушечным корабликом и рисунком на экране компьютера, изображающим сложную математическую абстракцию? И все же общее есть: и в том, и в другом случае мы имеем образ реального объекта или явления, "заместителя" некоторого "оригинала", воспроизводящего его с той или иной достоверностью и подробностью. Или то же самое другими словами: модель является представлением объекта в некоторой форме, отличной от формы его реального существования. Практически во всех науках о природе, живой и неживой, об обществе, построение и использование моделей является мощным орудием познания. Математическая модель выражает существенные черты объекта или процесса языком уравнений и других математических средств. Собственно говоря, сама математика обязана своим существованием тому, что она пытается отразить, т.е. промоделировать, на своем специфическом языке закономерности окружающего мира.

Занятия на предмете «Современные технологии в создании радиоуправляемых моделей» - это исследование, использование компьютерных моделей для уточнения характеристик;

построение вновь конструированных объектов, моделей; наблюдение; целенаправленное восприятие информации, обусловленное задачей совершенствования разрабатываемой модели.

Работа учащихся с компьютерными моделями чрезвычайно полезна, так как компьютерные модели позволяют в широких пределах изменять начальные условия задач, что позволяет им выполнять многочисленные задачи за небольшой промежуток времени. Такая интерактивность открывает перед учащимися огромные познавательные возможности, делая их не только наблюдателями, но и активными участниками. Некоторые модели позволяют одновременно с ходом решения наблюдать построение соответствующих графических зависимостей, что повышает их наглядность. Подобные модели представляют особую ценность, так как учащиеся обычно испытывают значительные трудности при построении и чтении графиков.

Литература.

1. Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н. Вышнепольский И.С. Черчение: Учб. Для 7-8 кл. общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 1999.
2. Ботвинников А.Д. Методическое пособие по черчению: К учебнику Ботвинникова А.Д. и др. «Черчение 7-8 классы» - М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.
3. Словарь - справочник по черчению: Кн. Для уч - ся / В.Н. Виноградов, Е.А.
4. Карточки - задания по темам.
5. Программы общеобразовательных учреждений «Черчение» - М.: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2012 г., 75с.
6. И.Г. Семакин, Т.Ю. Шеина Преподавание базового курса информатики в средней школе. Методическое пособие. - М.: Лаборатория базовых знаний, 2000- 496с.
7. Информатика: Кн.для учителя: Метод. Рекомендации к учеб. 10-11кл./А.Г. Гейн,
8. Н.А. Юнерман - М.: Просвещение, 2001- 207 с.
9. Автоматизация инженерно-графических работ / Г. Красильникова, В. Самсонов, С. Тарелкин - СПб: Издательство «Питер», 2000.- 256с.
10. Третьяк Т.М «Компьютерные технологии на уроках черчения».
11. А. Потемкин Инженерная графика. Просто и доступно. Издательство «Лори», 2013г. Москва. - 491с.
12. Потемкин А. Трехмерное твердотельное моделирование. - М.: Компьютер Пресс, 2012-296с.
13. <http://kompas-edu.ru>. Методические материалы размещены на сайте «КОМПАС в образовании»
14. <http://www.ascon.ru>. Сайт фирмы АСКОН.
15. <http://head.informika.ru/text/inftech/edu/kompas/> - Методические материалы по САПР КОМПАС-Школьник, Богуславский А.А., Коломенский педагогический институт
16. <http://lab18.ipu.rssi.ru/labconf/title.asp> - Материалы конференции и выставки «Системы проектирования, технологической подготовки производства и управления этапами жизненного цикла промышленного продукта. CAD/CAM/PDM-2015».

"Судомоделирование" (педагог Филиппов А.К.)

Судомоделизм - первая школа воспитания будущих моряков, речников и инженеров-конструкторов. Хорошо налаженная работа в детском объединении судомодельного творчества позволяет формировать у ребят любовь к труду, воспитывать их в духе коллективизма, прививает целеустремленность, внимательность, развивает самостоятельность, творческое и конструкторское мышление, помогает овладеть различными трудовыми навыками. На занятиях в судомодельном объединении обучающиеся закрепляют и углубляют знания, полученные на уроках физики, математики, приобретают чертёжные навыки, учатся применять их на практике.

Содержание программы направлено на получение обучающимися знаний и навыков в области конструирования и технологии, помогает развивать продуктивное мышление, повышает уровень образованности, приобщает к рационализаторско-изобретательской деятельности; развивает личность, социально адаптированную к изменяющимся условиям на современном этапе, способную на самоопределение и осознанный выбор профессии, связанной с судостроением, конструкторско-технологической деятельностью. Программа, ориентирующая на формирование у школьников навыков трудового воспитания, связанного с судомоделированием, на развитие их познавательных интересов и творческой активности, социально востребована родителями, образовательными учреждениями и обществом с учётом существующего дефицита специалистов технических профессий.

Основной **целью** программы является создание условий для формирования устойчивого интереса учащихся к техническому творчеству, спортивному судомоделизму; формирования и развития у них конструкторско-технологических знаний, умений и навыков

Задачи:

- обеспечивать освоение необходимых знаний по истории мореплавания и кораблестроения, теории устройства и основам плавания судов
- обеспечивать освоение обучающимися элементов графической грамоты, владение основными чертежными и производственными инструментами, конструкционными материалами, применяемыми в процессе изготовления судомоделей;
- обучать изготовлению качественных самоходных и стендовых моделей-копий кораблей и судов, спортивных моделей, знакомить со спецификой изготовления различных видов судомоделей, учить приёмам построения моделей, обучать учащихся приёмам и навыкам судомоделирования;
- обучать навыкам самостоятельной и коллективной работы;
- развивать способности и желания к самообразованию, познавательную активность, интерес обучающихся к различным областям моделирования и техническому циклу наук в целом;
- развивать креативное мышление и пространственное воображение учащихся;
- развивать мелкую моторику, внимательность, аккуратность, глазомер, творческую смекалку, быстроту реакции в процессе учебной деятельности.
- воспитывать в учащихся трудолюбие, самостоятельность, усидчивость и аккуратность в работе, желание и умение работать осознанно и целеустремленно, умение трудиться в команде, чувство уважительного отношения к окружающим людям и результатам чужого труда;
- формировать у обучающихся активную жизненную позицию, творческое отношение к любой деятельности;
- воспитывать стремление учащихся к самореализации, самоутверждению, достижению максимально высоких результатов и адекватной самооценке через проявление себя в соревнованиях, выставках, конкурсах, воспитывать целеустремлённость и волю к победе;
- формировать у обучающихся проявление элементов конкурентоспособности: стремление к получению качественного продуктивного результата, желание в своей работе следовать лучшим образцам своих предшественников и превзойти их;
- способствовать становлению личности обучающихся, их профессиональной ориентации;
- воспитывать эстетический вкус при изготовлении судомоделей;
- формировать навыки здорового образа жизни.

Литература

1. Карпинский А., Смолис С. Модели судов из картона. Пер. с польского. – Л.: Судостроение, 1989.

2. Корабли (перевод с нем. А.В. Волкова). – Москва, «Слово», 1998.
3. Курти О. Постройка моделей судов. Энциклопедия судомоделизма. Сокр. перевод с итальянского. – Л., «Судостроение», 1978.
4. Маркавардт К.Х., Рангоут, такелаж и паруса судов 18 века. – Л.: «Судостроение», 1991.

Техническая лаборатория "Физикон" (педагог Маряшина И.В.)

Цель программы: создание условий, обеспечивающих развитие ценностно-смысловых установок, способности к саморазвитию и личностному самоопределению, интереса к научно-техническому творчеству; создание основы для осознанного выбора сферы профессиональных интересов через знакомство начального технического творчества через призму знаний физических законов.

Задачи программы:

Обучающие:

- развитие и поддержка познавательного интереса к изучению физики как науки;
- познакомить учащихся с последними достижениями науки и техники, научить решать задачи нестандартными методами;
- развивать познавательные интересы при выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;
- сформировать понятие законов природы;
- развитие творческих способностей, формирование у учащихся активности и самостоятельности, инициативы.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес школьников.
- Развивать творческое воображение, математическое, физическое и образное мышление учащихся.
- Развивать умение работать с компьютерными программами и лабораторным оборудованием.
- Развивать навыки планирования проекта, умение работать в группе

Воспитывающие:

- Воспитывать интерес к занятиям прикладного характера с использованием экспериментального и лабораторного оборудования.
- Воспитывать культуру общения между учащимися.
- Воспитывать культуру работы в глобальной сети.

«Юный моделист-конструктор» (педагог М.В.Комаров)

Цели: Развитие воображения, познавательной активности, знаний и умений в области технического моделирования, проектирования и конструирования, получение начального знания об основных законах физики и умения применять их на практике, а так же получение знания работы с ручным инструментом.

Задачи:

развивающие:	формировать основные умения и навыки при опоре на зону ближайшего развития ребенка;
образовательные:	дать необходимые общие сведения по истории развития техники, устройству технических объектов, существующим законам физики, инструментам;
воспитательные:	формировать личностные качества - самостоятельность, трудолюбие, творческую активность.

Литература

1. Журавлева М.А. «Начальное техническое моделирование» М. 1986
2. Гульянц Э.К. «Учите детей мастерить» М. 1981 г.
3. Лиштван З.В. «Конструирование» М. 1981 г.
4. Дидактический материал по трудовому обучению для 1 класса. М. 1991 г.

5. «365 советов юному мастеру». Астрель. М. 2001 г.
6. «Твори, выдумывай, пробуй». Просвещение. М. 1986 г.

"Юный исследователь" (педагог Шамсутдинова Н.А.)

Цель

Развитие исследовательского потенциала учащихся и расширение кругозора. Формирование интереса к таким естественным наукам, как химия и физика.

Задачи

Дать общее представление о процессах физических и химических процессах, происходящих в окружающей среде, а также применяемых в быту.

Дать элементарные знания о веществах, их химических и физических свойствах, химических реакциях. Овладение методами проведения практических работ с жидкими, твердыми и газообразными веществами.

Литература.

1. Ольгин О. "Химия без взрывов" М.: Химия, 1986 г.
2. Вайткене Л.Д. "Большая книга опытов и экспериментов для детей и взрослых" М.: АСТ, 2017 г.
3. Франсуа О. "Занимательные опыты и эксперименты", М.: Айрис-Пресс, 2006 г.
4. Клив Дженис Ван "200 экспериментов" М: Джон Уайли энд Санз, 1995 г.

Юный мастер (педагог Нуреев А.З.)

Актуальность программы в том, что на современном этапе есть необходимость в развитии творчества, фантазии, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

1. развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
2. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
3. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение

Литература:

1. Примерная программа основного общего образования Технология: программа: 5-8 классы/А.Т.Тищенко, Н.В.Синица. – М.: Вентана –Граф, 2015
2. Шпаковский В. О. Для тех, кто любит мастерить. — М.: Про-свещение, 1990.
3. Афиногенов Ю.Г., Новожилов Э.Д., Уланов В.Г. Приспособления для школьных мастерских и УПК (с альбомом чертежей). — М. : Просвещение, 1981.
4. Карабанов И. А. Технология обработки древесины: учеб. для учащихся 5–9 кл. общеобр. уч. – 2-е изд. / И. А. Карабанов. – М.: Просвещение, 1997
5. Интернет-ресурсы

Программы художественной направленности

Радуга творчества (педагог Г.З.Абдуллина)

Цель настоящей программы: нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения, активизация познавательной и творческой деятельности;

подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

Дополнительная образовательная программа разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области “Технология”, в которой совсем не уделяется внимания такому виду декоративно-прикладного искусства, как бисероплетение.

Литература:

1. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа. // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции Смоленск, 1996
2. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
3. Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». // В помощь учителю <http://center.fio.ru/som/items.asp?id=10001621>
4. Стебунова С.Ф. О работе творческого объединения «Культура быта» на Станции юных техников ЦДО «Созвездие» г.Воронежа. // Всероссийский августовский Интернет-педсовет 2004г.

Умелые ручки (методист Гиниятова Р.М.)

Цель – создать условия для формирования личности, стремящейся к самореализации в творческой деятельности через мотивационную и коммуникативную сферы в процессе обучения по курсу конструирования, моделирования и технологии изготовления изделий.

Задачи:

обучающие:

– способствовать формированию интереса к овладению детьми основных навыков вязания крючком, ручной художественной вышивки, шитья мягкой игрушки, работы с бумагой; стимулирование и развитие самостоятельности ребенка, его стремления к поиску оптимальных решений возникающих перед ним проблем

воспитательные:

– содействовать созданию условий для воспитания:
нравственности (гражданственность, любовь к ремеслу, родному краю, любовь к труду);
коммуникативности (установить дружеские отношения с детьми и взрослыми);
– активного участия в конференциях, выставках, конкурсах.

развивающие:

– содействовать созданию условий для развития: позитивной мотивации,
– поощрять активность детей на занятиях, инициативу и творчество;
– содействовать развитию творческого и системного мышления, воображения (РТВ), пробуждение к поиску, творческой деятельности; выявлению и развитию природных задатков и творческого потенциала каждого воспитанника.

Художественное конструирование (педагог Самитова С.Н.)

Образовательная программа "Художественное конструирование" является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир рисования и декоративно – прикладного искусства, позволяет проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительной чертой программы является создание единого творческого пространства – системы развивающих мероприятий по рисованию, лепке, аппликации на основе планирования.

Цель программы – формирование у детей младшего школьного возраста эстетического отношения и творческих способностей в изобразительной и художественно-конструкторской деятельности.

Основные задачи:

Обучающие:

- обучать технологиям изобразительной деятельности: рисования, аппликации, бумажному конструированию, оригами;
- создать базу для развития творческого мышления;
- формировать практические умения в процессе обучения и воспитания правил трудовой культуры;
- формировать знания и умения по обработке различных материалов и использованию инструментов ручного труда;
- интеграция программ образовательного и дополнительного обучения;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность, а также моторику рук, последовательность в выполнении действий;
- стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.
- развить способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- прививать навыки работы в группе, в парах, коллективного творчества;
- нравственное воспитание.
- содействовать эстетическому воспитанию обучающихся, умению видеть и ценить прекрасное в себе и окружающем мире.

Литература

1. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» Изд. «Учитель – АСТ» 1-8 классы
2. В.И. Колякина «Методика организации уроков коллективного творчества». Планы и сценарии уроков изобразительного искусства (библиотека учителя). Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос» 2012

Интернет ресурсы.

http://www.koob.pro/bogovich_1_i/

<https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2013/03/19/programma-kruzhka-umelye-ruchki>

<http://darievna.ru>

<http://vashtalant.ru>

Н.Савина «Оригинальные поделки из соленого теста», 2014 год

<https://yandex.ru/collections/card/58945d737fd024006926b141/>
http://razvitie_rebenka.info/origami/origami-raketa.html
www.origami-school.narod.ru

Художественное моделирование (педагог Хабибулина А.Р.)

Новички, записавшись в коллектив, поначалу имеют весьма утилитарную цель – сделать маме (папе, бабушке, сестре...) подарок своими руками. Эта потребность реализуется на самых первых занятиях – гордо уносят ребята в своих руках, но очень ценные поделки. Постепенно, общаясь в коллективе со старшими воспитанниками, участвуя в мероприятиях отдела (праздники, выставки) осознают ценность общественного признания своих достижений. Развивая коммуникативные навыки в кругу единомышленников, дети учатся ценить и уважать друг друга. Воспитанники, взрослея, осознают пользу от приобретаемых в коллективе знаний, умений и навыков. Выпускники коллектива получают импульс к дальнейшей профессиональной ориентации в сфере художественно-эстетического творчества.

Цель программы

Воспитание творческой личности ребенка посредством приобщения к истокам народной и мировой культуры, раскрытие творческого потенциала и развитие творчества детей через овладение приемами росписи по ткани, по стеклу, дереву, использование различных материалов и технологий.

Задачи программы

Образовательные:

1. формирование у детей знаний и практических навыков, необходимых для изготовления работы.
2. Сформировать знания по основам цветоведения.
3. Сформировать знания по материаловедению (виды красок, контуров, пряжа, текстиль).
4. Научить составлять новые композиции из освоенных элементов.
5. Научить самостоятельно разрабатывать творческие проекты, терпеливо и аккуратно их выполнять от начала до конца;.
6. Пополнять активный словарный запас детей.

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес к различным видам декоративно-прикладного искусства.
2. Содействовать развитию художественно-творческих способностей детей через их собственную деятельность.
3. Развивать эстетическую и эмоциональную отзывчивость к произведениям декоративно-прикладного искусства.
4. Поддерживать и развивать творческие планы и находки учащихся, учить их реализовывать свои замыслы в творческих работах.
5. Дать понятие о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, внимательность и аккуратность, умение планировать и доводить работу до конца.
2. Прививать любовь к декоративному творчеству, желание овладеть его различными видами техник.

Воспитывать чувство товарищества, уважения к другим людям, умение прийти на помощь, сопереживать.

Литература:

1. Г.В.Иванова «Открытки с улыбкой»-ОООИздательство» Тригон»,2007г.
2. К.Митителло «Чудо-аппликация» - М.Изд. Эксмо,2007г.
3. А.Падберг «Живые коробочки» - М.Изд. Айрис-Пресс, 2007г.

4. И.В.Черныш «Забавные поделки к праздникам» - М.Изд. Айрис- Пресс, 2004г.
5. Е.Е.Цамуталина «100 поделок из ненужных вещей» - Ярославль «Академия Развития», 1999г.
6. С.Шухова «Поделки своими руками из всякой всячины» - М.Изд. Айрис-Пресс, 2005г.
7. Л.Солод «Цветочные Чудо-коллажи» - М.Изд. Эксмо, 2006г.

Социально-педагогическая направленность

Видеосъемка и монтаж (педагог Митрошина Т.Д.)

Данная программа нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение ребенком основ профессий режиссера-документалиста, видеооператора, видеомонтажера. Данная программа призвана выработать у подростков умение увидеть вокруг себя свежую тему, предложить интересную идею, найти ее оригинальное воплощение.

Цели программы:

1. Формировать общее мировоззрение учащихся, активизировать интерес детей и подростков к общественно значимой деятельности.
2. Дать учащимся представление о сфере массовой коммуникации, о работе телевидения, познакомить с основами мастерства видеосъемки и видеомонтажа.
3. Обеспечивать грамотную профессиональную ориентацию и профессиональную подготовку подростков, усвоение знаний, выработку умений и навыков, необходимых для занятий видеосъемкой и монтажом.
4. Помочь учащимся получить необходимый опыт творческой деятельности по избранной специальности.
5. Развивать художественный вкус и творческое воображение детей, расширить их кругозор, развить владение видеокамерой и компьютерными программами для монтажа.
6. Создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и личностного совершенствования.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Ознакомить детей с основами видеосъемки и монтажа.
2. Научить детей создавать телевизионные сюжеты в качестве операторов и монтажеров и видеозарисовки в качестве режиссеров.
3. Способствовать формированию навыков видеосъемки и монтажа и приобретению первичного профессионального опыта.

Развивающие:

1. Развить интеллектуальные и коммуникативные способности личности.
2. Развить креативность, творческое мышление.
3. Развить способность самостоятельно определять свою позицию, способность принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения.

Воспитательные:

1. Воспитывать детей в духе общечеловеческих ценностей.
2. Воспитывать патриотизм, гордость за свою страну, республику.
3. Воспитывать позитивное отношение к здоровому образу жизни.
4. Воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере режиссуры, видеосъемки, монтажа.

Социализирующие:

1. Формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения.
2. Прививать культуру общения с миром средств массовой информации.
3. Выбатывать у учащихся личностно-ориентированные качества: ответственность, предприимчивость, способность принимать самостоятельные решения, социально-профессиональная мобильность.

Литература:

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. Справочное издание. – 5-е изд., переработ. и доп. – М.: Русский язык. – 808 с.
2. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Книги 1 и 2. – Казань, «Издательство Казанского университета», 1996-98 гг.
3. Вильчек В.М. Под знаком ТВ. - М.: «Искусство».
4. Гуревич П.С. Приключения имиджа: технология создания телевизионного образа и парадоксы его восприятия. – М.: Филинь, 2005. – 214 с.
5. Зверева Нина. «Школа тележурналиста». Изд. 2-е, доп. - Н. Новгород, 2009. – 272 с.
6. Князев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа. Бишкек: Изд-во КРСУ, 2001.
7. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: Аспект-Пресс, 2012.
8. Муратов С.А. Диалог: телевизионное общение в кадре и за кадром.
9. Отт Урмас. Телевизионное знакомство. - М.: «Искусство», 1989.
10. Рабигер Майкл. Режиссура документального экрана. Часть 4.
11. Сборник авторских образовательных программ – лауреатов 3 Всероссийского конкурса //Учебная программа «Основы телевизионной журналистики» – М., 2012.
12. Сопер Поль. Основы искусства речи.
13. Телевизионная журналистика. Учебник. 4-е издание. Редколлегия: Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. – М.: Высшая школа, 2002. – 304 с.
14. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики. –М.: Аспект-Пресс, 2012. — 224 с.
15. Юровский А.Я. Телевидение – поиски и решения. – М.: «Искусство», 2011.

ТИН-видео. Тележурналистика (педагог Митрошина Т.Д.)

Цель. Создание условий для развития творческого потенциала ребенка, выявление его способностей, необходимых для занятий тележурналистикой, развитие и закрепление интересов к данному виду деятельности.

Задачи:

Образовательные:

1. Дать основные понятия о профессии журналиста вообще и телевизионного журналиста в частности.
2. Научить оперативно, собирать полную информацию и обрабатывать ее.
3. Освоить правила грамотного оформления сценария.
4. Научить рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром.

Развивающие:

1. Развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей личности.
2. Расширение общего кругозора.
3. Развить способность самостоятельно определять свои позиции, способности принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения.

Воспитательные:

1. Воспитать детей в духе общечеловеческих ценностей.
2. Воспитать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере журналистики.

Литература:

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Книги 1 и 2.- Казань, «Издательство Казанского университета», 1996-98 г.г.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. -М.: «Искусство», 1979
3. Богомолова Н. Социальная психология печати, радио и ТВ.- М., 1991
4. Вильчек В.М. Под знаком ТВ. - М.: «Искусство», 1987
5. Гуревич П.С. Приключение имиджа. - М.: «Искусство», 1991
6. Калугина Е.В. Педагогика дополнительного образования в 2-х книгах. Оренбург, 2001
7. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: «Аспент – пресс»,

2001

8. Муратов С. Диалог: телевизионное общение в кадре и за кадром. - М.: «Искусство», 1983